Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Городской ресурсный центр по организации
отдыха и оздоровления детей «Формула успеха»
Детский санаторный оздоровительный лагерь круглогодичного действия
«Тимуровец»

Программа дополнительного образования художественной направленности
Студия декоративно-прикладного творчества по лепке из глины

«Мастерская успеха»

для детей от 7 до 12 лет
Срок реализации программы
с 02 июня по 28 августа 2023 г.

Автор программы:
Дзюбан Н.А.
заместитель начальника УМО МАУ
ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»

Новосибирск
2023

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик»....3
1. Пояснительная записка....3
1.1. Направленность программы....3
1.2. Актуальность....5
1.3. Новизна....6
1.4. Отличительные особенности....6
1.5. Педагогическая целесообразность....7
1.6. Адресат программы....8
1.7. Условия набора детей....8
1.8. Уровень программы, объем и сроки....8
1.9. Режим занятий....8
1.10. Целевой блок....9
1.11. Интеграция программ....12
1.12. Принципы программы....17
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»....19
2.1. Этапы подготовки и реализации программы....19
2.2. Учебно-тематические планы....19
2.2.1. Учебно-тематический план для младшей дружины....19
2.2.2. Учебно-тематический план для средней дружины....20
2.2.3. Учебно-тематический план для старшей дружины....20
2.3.Календарный график....21
2.4. Ресурсное обеспечение программы....21
2.4.1. Материально-технический ресурс....21
2.4.2. Информационно-методический ресурс....22
2.4.3. Кадровый ресурс....24
2.4.4. Нормативно-правовой ресурс....25
2.5. Формы аттестации/оценки....27
2.6. Алгоритм занятия....28
2.7. Рабочая программа воспитания....29
2.7.1 Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении....29
2.7.2. Направления воспитания, виды, формы и содержание воспитывающей деятельности 29
3. Список литературы и цифровых источников информации....30
4.Приложения....34

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа декоративно-прикладного творчества по лепке из глины «Мастерская успеха» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 7-14 лет основам художественного творчества и декоративно-прикладного мастерства.

Как сказал М.И. Калинин: «Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронёс через столетия».

Занимаясь с детьми лепкой из глины, информируя их об исторических фактах рождения народных промыслов, мы наблюдаем огромный интерес детей к происходящему. Обращаясь к народной культуре, пытаясь прикоснуться к народным ремёслам, традициям, создается микроклимат добрых взаимоотношений и взаимопонимания, воспитывается бережное и уважительное отношение к труду и творчеству других людей.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструктивные способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в творчестве, в общении с другими.

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка из глины развивает у детей лучшую координацию движений, развивает мелкую моторику рук, способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, глубины, объёма. Поделки, созданные руками детей, вызывают у них чувство радости, гордости, уверенности в себе.

Занятие лепкой воспитывает у ребенка усидчивость, способность длительного пребывания на месте выполнения трудовой и учебной деятельности, что, несомненно, пригодится ему период основной учебы.

Кроме того, лепка из глины, как вид народного творчества, воспитывает у детей патриотические чувства. Изучая различные методики лепки, ребенок

знакомится с традициями и национальными особенностями промыслов родного края и других стран, он обогатит свой кругозор и научится ценить культурное наследие своей страны.

Программа студии декоративно-прикладного творчества по лепке из глины «Мастерская успеха» разработана с целью реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Атмосфера успеха» для организации детского отдыха в ДСОЛКД «Тимуровец» в период летней кампании 2023 года: обеспечить удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей детей, а также потребностей в физической активности через организацию отрядной программы, дополнительного образования; организовать работу педагогов – наставников и детей, через взаимодействие в рамках направления деятельности; создать развивающее пространство для детей благодаря коллективному взаимодействию и развитию личностных качеств.

Основное направление программы лета ДСОЛКД «Тимуровец» «Атмосфера успеха» - погружение ребенка в ситуацию успеха, в благоприятную социокультурную развивающую среду, в которой он имеет возможность проявить свои качества и развить навыки актуальные для жителя современного общества. Программа «Мастерская успеха» решает задачи создания ситуации успеха для раскрытия творческого потенциала детей, реализации их художественных способностей; для приобретения положительного опыта высокой оценки творческого труда, признания сверстников и значимых взрослых. Программа имеет эстетически-художественную направленность, погружает детей в прекрасный мир пластики и ручного труда, разнообразия форм, цвета в прикладном искусстве. С ее помощью ребята продолжат учится понимать многоцветие и красоту мира в гармонии с дыханием леса, в условиях которого дети будут пребывать в течение смены.

Обобщая опыт использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период, педагоги дополнительного образования ДСОЛКД «Тимуровец» отмечают - активная творческая деятельность детей в **новом** коллективе, в **новой** обстановке неформального образования обостряет ощущение

детской радости от осознания красоты, положительно воздействует на личность ребенка, ее социализацию во временном коллективе, способствует эмоциональной разгрузке, восстановлению потраченных сил, укреплению здоровья, развитию духовно-нравственного и эстетического воспитания. Лагерь является уникальным пространством для развития социальной активности детей и подростков на основе компонентов структуры социально активной личности.

1.2. Актуальность

Программа является краткосрочной и нацелена на получение обучающимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций.

Содержание программы направлено на овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой деятельности ребенка, способствует приобщению детей к искусству народных промыслов и мотивирует к художественно-творческой активности.

Задачи программы направлены на достижение цели и решение задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ДСОЛКД «Тимуровец» «Атмосфера успеха» и комплексной программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни».

Темы занятий отражают тематику программы смены и дружины, а так же темы связанные с природными явлениями, предметами быта, объектами малых и крупных архитектурных форм, культурными народными традициями.

В процессе занятий происходит знакомство детей с многообразием техник, жанров и видов лепки; с особенностями и свойствами пластичных материалов; приемами технологической обработки и способами соединения деталей в изделии. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с глиной. Дети овладевают основными приемами мастерства, достаточными для самостоятельного изготовления не сложных индивидуальных и групповых поделок.

Особое внимание на занятиях уделяется развитию мелкой моторики ребёнка, так как это способствует развитию интеллекта. Наряду с развитием мелкой моторики развивается внимание, память, словарный запас, улучшается навык письма и рисования. В программе представлен комплекс подбора методов

и приемов, заданий способствующих развитию у детей творческого воображения, творческой активности, способности мыслить неординарно и свободно, через декоративно-прикладную деятельность, знакомство с новыми технологиями лепки их глины, которые стали особенно актуальными в последние годы.

Программа содействует её участникам на основе полученных базовых компетенций, определить направление для дальнейшего обучения в специальных профильных образовательных учреждениях.

1.3. Новизна

Новизна данной программы определяется доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы. В процессе занятий лепкой из глины, у детей развиваются

1. Softskills:

- коммуникабельность;
- концентрация внимания;
- креативность;
- критическое мышление;
- умение работать в команде при выполнении коллективных работ.

2. Hardskills:

- навык работы с пластом глины;
- знания о форме, величине, плоскости, объеме;
- владение основными приемами и способами лепки из глины.

В процессе реализации программы используются различные виды техник, в том числе трудоемкие. В связи с этим применяются приемы и возможности освоения теоретических и практических навыков, доступные для детей каждой возрастной категории.

1.4. Отличительные особенности

Программа декоративно-прикладного творчества по лепке из глины «Мастерская успеха» рассчитана на одну лагерную смену продолжительностью 21 день, и, являясь краткосрочной, имеет особенность целевой установки. Педагогические задачи изложены в векторе «содействовать, способствовать, создавать условия», исключая привычные для программ дополнительного

образования задачи «научить, обучить». Что переводит задачи и предполагаемые результаты на уровень реально-достижимых.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: история, теория, технология изготовления изделия, различные техники росписи изделия.

Программу отличает наличие тесной взаимосвязи с тематикой года, посвященного году нематериального наследия народов России, народным, декоративно-прикладным искусством. Характер творческих заданий предполагает развитие способности активного преобразования пространства.

Программа разработана с учетом возрастных границ и характерных возрастных черт мышления детей:

Младший школьный возраст:

- завершающийся этап наглядного комплексного мышления;
- начинающийся этап причинного мышления в понятиях.

Средний школьный возраст:

- начинающийся этап причинного мышления в понятиях;
- обобщенное отражение предметов и явлений;
- преобразование образного материала;
- период интенсивного развития;
- способность детей делать осознанный выбор образовательного, развивающего и содержательного досуга;
- открытость для восприятия информации;
- развитая потребность в положительной оценке значимого взрослого;
- низкий уровень логического мышления и способности обобщения знаний;

Старший школьный возраст:

- средний и высокий уровень логического мышлений;
- способность обобщать информацию;
- предпрофессиональное ориентирование;
- развитая потребность в положительной оценке сверстников.

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развития у детей творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий для проявления детьми индивидуальных способностей и способности принимать участие в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

Основное направление программы - развитие мелкой моторики, кистей рук, пространственного и образного мышления, эстетического вкуса, речи.

Теоретический и практический материал распределен для удобного усвоения всеми возрастными категориями. Материальные затраты необходимы для приобретения глины и материалов для росписи изделий, и их финальной обработки. Оборудование для изготовления работ из глины имеется в наличии. Результаты работы осязаемы, зримы. Цели и задачи достижимы и реальны.

1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет.

Наполняемость детей в группе не более 10 человек, что является оптимальной численностью для работы в коллективе и индивидуального подхода к детям.

Группы формируются с учетом возрастной характеристики.

1.7. Условия набора детей

В творческое объединение принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не обладающие какими-либо художественными способностями, имеющие желание заниматься по данному профилю и не имеющие противопоказания по здоровью.

1.8. Уровень программы, объем и сроки

Сроки реализации программы: 12часов в течение оздоровительной смены продолжительностью 21 день.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с Санпин 2.4.4 3172-14.

1.10. Целевой блок

Цель: Создать условия для развития личностных компетенций, индивидуальных художественно-эстетических, физических, психологических способностей ребенка, трудовых навыков, компонентов здоровья через занятия лепкой из глины в условиях лагеря.

Задачи:

Личностные:

Способствовать

- формированию у детей ценностного отношения к культуре народов России;
- повышению уровня самооценки, коммуникативных навыков;
- восстановлению здоровья ребенка через творческую деятельность в условиях лагеря
- воспитанию трудовых навыков, ответственности и дисциплинированности ребенка.

Метапредметные: создать условия для

- вовлечения детей в индивидуальную и коллективную трудовую и творческую созидательную деятельность;
- развития фантазии и воображения.

Предметные: содействовать развитию

- знаний, умений и навыков работы с глиной
- и укреплению мелкой моторики рук, суставов кистей рук, глазомера, сенсорных способностей.

Предполагаемые результаты

Личностные:

- положительная динамика изменения уровня отношения к культуре народов России;
- умение находить достоинства в своих работах при их оценивании, повысят уровень самооценки, коммуникативных качеств;

- положительная динамика изменения уровня физического и эмоционального здоровья;
- будут уметь соблюдать: правила безопасности, назначение и методы безопасного использования инструментов (ножницы, стек, зубочистка); поведения и общения в детском коллективе;
- будут уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место.

Метапредметные:
- будут уметь создавать творческие индивидуальные и коллективные работы;
- приобретут опыт разработки макетов работ и изделий на свободную или заданную тему;
- повысят навык решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделия.

Предметные:
- будут уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- будут различать и знать предназначение видов материалов (глина, декоративные материалы и пр.), их свойства и способы применения при изготовлении изделия;
- будут владеть техниками работы с глиной, технологическую последовательность действий в процессе изготовления изделия из глины;
- будут владеть инструментами: стекой, шилом, зубочистками, декоративным материалом, ножницами и т.д.
- будут уметь делать экономную разметку деталей, соотносить их размеры, подбирать материал, смешивать цвета.

Взаимосвязь задач, предполагаемых результатов, критериев и способов оценивания уровня личностных, предметных и метапредметных навыков представлена в таблицах «Личностные навыки», «Предметные навыки», «Метапредметные навыки»,

Личностные навыки

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии	Способы оценки
Создать условия для формирования у детей ценностного отношения к культуре народов России	Положительная динамика изменения уровня отношения к культуре народов России	Уровень уважительного отношения к культуре народов России	1.Педагогическое наблюдение 2. Беседа

Создать условия для повышения уровня самооценки	Умение находить достоинства в своих работах при их оценивании. Повышение уровня самооценки, коммуникативных качеств. Положительная динамика в выражении потребности самовыражения, самореализации, социальном признании.	Уровень самооценки, коммуникативных качеств, выражение, потребности самовыражения, самореализации, социальном признании.	1.Педагогическое наблюдение
Содействовать восстановлению здоровья ребенка через творческую деятельность в условиях лагеря	Положительная динамика изменения уровня физического и эмоционального здоровья.	Уровень эмоционального настроя и позитивного отклика	1. Педагогическое наблюдение 2.Анкетирование
Способствовать воспитанию трудовых навыков, ответственности и дисциплинированности ребенка	Будут уметь соблюдать правила безопасности, назначение и методы безопасного использования инструментов (ножницы, стек, зубочистка), поведения и общения в детском коллективе. Будут уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Знание правил безопасности. Умение взаимодействовать с детьми. Знание и соблюдение порядка использования материалов и их хранения.	1. Педагогическое наблюдение 2. Анкетирование

Метапредметные навыки

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии	Способы оценки
Создать условия для вовлечения детей в индивидуальную и коллективную созидательную творческую деятельность	Будут уметь создавать творческие индивидуальные и коллективные работы	Качество, содержание и сложность работ	1. Педагогическое наблюдение 2. Выставка 3. Отзывы детей и педагогов
Создать условия для развития фантазии и воображения	Повысят навык решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделия.	Качество, содержание и скорость выполнения	1.Педагогическое наблюдение

Предметные навыки

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии	Способы оценки
Содействовать развитию знаний, умений и навыков работы с глиной	Будут уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Будут знать об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; о предназначении и свойствах глины, способах изготовления изделий из неё. Будут владеть техниками работы с глиной, использовать технологическую	Уровни: - навыка пластического конструирования - знаний о глине, её свойствах и способов применения; об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; - владения техниками работы с глиной, технологической последовательности изготовления изделия.	1. Педагогическое наблюдение 2. Выставка

	последовательность изготовления изделия.		
Содействовать укреплению движений кистей рук, мелкой моторики, глазомера, сенсорных способностей	Будут владеть инструментами: стекой, шилом, зубочистками, декоративным материалом, ножницами и т.д. Будут уметь делать экономную разметку деталей, соотносить их размеры.	Уровни: - владения инструментами и декоративными материалами; - умения делать экономную разметку деталей, соотносить их размеры; - владения основами художественной обработки глины; - научаться элементам формообразования	1.Педагогическое наблюдение

1.11. Интеграция программ

Программа декоративно-прикладного творчества по лепке из глины «Мастерская успеха» интегрирована с комплексной программой «Педагогика здоровья и здорового образа жизни», которая предполагает реализацию программ дополнительного образования, как важного компонента при формировании ценностного отношения у детей к своему здоровью. Для этого осуществлена подготовка педагога дополнительного образования, направленная на формирование навыков и владения технологиями здоровьеразвивающей деятельности, использования воспитательных возможностей объединения детей по интересам для формирования модели здорового образа жизни.

В программе «Мастерская успеха» отражены содержание, формы и методы интеграции педагогики здоровья и реализовываются значимые идеи, ориентированные на реализацию педагогики здоровья.

Деятельность на занятиях по изготовлению изделий из глины интегрирует различные виды деятельности из образовательной сферы и области развития здоровья, включая его компоненты:

Компонент «Физическое здоровье» выражен в создании безопасных условий в помещении для проведения занятий:

- помещение находится на 1-м этаже отдельно стоящего здания «Замок идей и фантазий» имеет выход на участок, оборудован умывальниками, огнетушителем, соответствует нормам по числу занимающихся;

- перед началом работы с детьми проводится вводное занятие по безопасному использованию материалов и оборудования, а в случае чрезвычайной ситуации – о способах эвакуации в безопасное место;

- занятия № 2, 3 в вводной части раскрывают смысл понятия «Физическое здоровье» через беседы: «Золотые руки – здоровые руки», «Здоровье на ладонях»;

- в течение каждого занятия педагог проводит одну разминку для снятия напряжения в мышцах и суставах;

- в процессе каждого занятия педагог информирует детей о вреде неподвижного образа жизни, о необходимости физических нагрузок, о важности ведения активного и здорового образа жизни;

- на протяжении смены педагог задает детям модель поведения здорового проживания, демонстрируя готовность к развитию собственного здоровья и здоровья участников кружка.

Компонент «Социальное здоровье»

- в течение занятий педагог информирует о будущей перспективе современной молодежи, о важности здорового образа жизни, разностороннего развития, владения различными творческими, организационными, лидерскими, коммуникативными навыками;

- занятия № 4 и 5 в вводной части раскрывают смысл понятия «Социальное здоровье» через беседы «Здоровье мыслей», «Здоровье общества»;

- на занятиях, находясь в коллективе единомышленников, дети учатся выстраивать личностные взаимоотношения, коммуницировать.

Компонент «Эмоциональное здоровье»

- занятия проходят в спокойной атмосфере;

- педагог создает и поддерживает позитивную среду, нацеленную на успешную активную творческую деятельность каждого ребенка, способствующую развитию психологического здоровья через активизацию психических процессов:

- познавательные - восприятие, память, мышление, ощущение, воображение, представление, речь, внимание;
- эмоциональные - чувства, эмоции;
- волевые - воля, постановка цели, принятие решения;

- дети в процессе занятия лепкой получают психоэмоциональную разгрузку, преодолевают психологические зажимы;

- занятия № 6 и 7 в вводной части раскрывают смысл понятия «Эмоциональное здоровье» через беседы «Здоровая реакция», «Творчество вне стресса».

Компонент «Духовное здоровье»

- на занятиях дети знакомятся с особенностями культурного наследия народов России;

- педагог информирует детей об истории культуры русских ремёсел;

- занятия № 8 и 9 в вводной части раскрывают смысл понятия «Духовное здоровье» через беседы «Сила духа», «Сила воли».

Компонент «Интеллектуальное здоровье»

- участники развивают навык проективного и образного мышления;

- дети учатся производить расчеты объемов фигур и соотношение размеров частей;

- на занятиях дети получают информацию по содержанию программы «Мастерская успеха», о здоровьеразвивающих технологиях, о коммуникативных, социальных и других навыках. Педагог мотивирует детей продолжать изучение, углублять полученные знания с целью повышения уровня компетенций в образовательной среде и в свободное время;

- занятия № 10 и 11 в вводной части раскрывают смысл понятия «Интеллектуальное здоровье» через беседы «Здравые идеи», «Иммунитет» (краткое описание содержания бесед здоровьеразвивающего компонента представлено в Таблице «Краткое содержание бесед здоровьеразвивающего компонента»).

Краткое содержание бесед здоровьеразвивающего компонента

Компонент здоровья	№ занятия	Тема	Краткое описание
Физическое здоровье	**1**	«Золотые руки – здоровые руки»	«Золотые руки» - так говорят про человека, достигшего вершины мастерства в какой-то определенной профессии, лучшего в своём деле. Вершин достигают люди целеустремленные, трудолюбивые, и эти качества необходимо воспитывать в любой профессии. Чтобы добиться звания «золотые руки», необходимо всегда развивать

			физическое здоровье, укреплять мышцы, суставы, делать специальные упражнения.
	2	«Здоровье на ладонях»	О чем свидетельствуют цвет, температура, шелушение кожи, ощущение мурашек на ладонях, пятна и складки на ногтевых пластинах и пальцах, хруст суставов, форма кистей рук. Как заботиться о руках. Что такое акупунктурные точки. Для чего необходим массаж рук. Упражнения на восстановление силы, гибкости кистей рук, улучшающие кровообращение.
Социальное здоровье	**3**	«Здоровье мыслей»	Сила позитивного мышления, ее влияние на успешность человека. Связь между психическим и физиологическим состоянием человека. Здоровье, жизнь и судьба человека напрямую зависят от его мыслей. Позитивное мышление человека — основа разумной, осознанной деятельности, основа хорошего самочувствия, здоровья и процветания. Негативное мышление искажает мировосприятие и приводят к негативным мыслям, приводит к соответствующим чувствам и эмоциям, и как следствие, к неадекватному поведению. Упражнения, помогающие изменить мышление.
	4	«Здоровье общества»	Здоровый человек – часть общества. Здоровое общество состоит из здоровых людей. Эти понятия взаимосвязаны. Здоровое общество – люди, благополучные психологически, стрессово и морально устойчивы, адекватны, физически выносливы, имеющие настрой а ЗОЖ, активную жизненную и гражданскую позицию. Люди, имеющие различные расстройства здоровья – это тоже часть общества. Забота о своем здоровье – форма выражения желания жить в здоровом обществе. Здоров один – здоровы все. Важность в своевременном развитии здоровья и в приобретении навыков избегать подрывов здоровья. Что такое способы саморегуляции.
Эмоциональное здоровье	**5**	«Здоровая реакция»	Здоровая реакция на стресс – уход от опасности, она связана с различными эмоциями. Как выработать полезные привычки, чтобы справляться со стрессом без вредной еды и напитков? Начинать утро с зарядки, есть питательную и полезную пищу, пить воду, заниматься спортом, вовремя отдыхать.
	6	«Творчество вне стресса»	Существует много способов борьбы со стрессом: все они сводятся к одному принципу – отвлечься. В 2010 г. учеными доказано, что живопись, музыка, лепка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, создание историй

			и многое другое снижают уровень стресса, тревоги, улучшают настроение, способствуют более ясному, тонкому выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, с одной стороны, а также творческому самовыражению — с другой. Это особенно важно для людей, которые не могут «выговориться», потому что выразить свои фантазии в творчестве легче, чем о них рассказать. Фантазии, которые изображены на бумаге или выполнены в глине, нередко ускоряют и облегчают проговаривание переживаний.
Духовное здоровье	**7**	«Сила духа»	Сила духа — это способность не поддаваться страху в минуты опасности, это мужество, храбрость, стойкость. Человек, обладающий этим качеством, способен преодолеть любые преграды. Он не сдается, не отчаивается в сложных ситуациях. Сила духа- ментальное русское качество. Сила духа русского человека – это способность переживать трудности. Она проявляется в стойкости и терпении, в умении находить новые смыслы тогда, когда казалось-бы впереди одни трудности. Пример – Победа в ВОВ.
	8	«Сила воли»	Мы с детства слышим, что нужно тренировать силу воли и учиться отказываться от сиюминутных радостей во имя пользы. Ее необходимо тренировать, но осторожно и со смыслом. «Зефирный» и «редисочный» эксперименты. доказали феномен истощения силы воли, т.к. она является ограниченным ресурсом. Если растратить его на мелкие самоограничения, то силы воли может не хватить на борьбу с серьезными искушениями и преодоление сложностей.
Интеллектуальное здоровье	**9**	«Здравые идеи»	Здравая идея – разумная, правильная, инициируемая здравым умом. По данным ВОЗ продолжительность жизни человека зависит на 60% от его образа жизни, на 30% от экологии и наследственности, и только на 10% от медицины. Люди все чаще осознают, что образ жизни имеет значение и образ мыслей влияет на качество жизни. Важна позиция каждого – «ЗА» всё полезное! И «ПРОТИВ» всего вредного!
	10	«Иммунитет»	Иммунная система – это система организма, которая защищает его от всех чужеродных веществ извне (вирусы, бактерии, грибы и т.д.) и контролирует уничтожение вышедших из строя или устаревших собственных клеток. Одна из самых малоизученных систем в организме, поэтому нужно очень разборчиво подходить к вмешательствам в ее работу.

			Иммунитет - это защита или нападение? Если вы вдруг заболели, это вовсе не означает, что «снизился иммунитет». Это указывает на то, что снизились защитные свойства организма. Чем можно помочь нашей иммунной системе? Иммунитет здорового человека не нуждается во вмешательствах. Необходимо создать условия для его нормальной работы: 1. Не пренебрегать календарем прививок. 2. Полноценно питаться по количеству и составу питательных веществ, витаминов и микроэлементов (с акцентом на белок, который является основным строительным материалом для клеток иммунной системы). 3. Обеспечить нормальный ночной сон. Во сне образуются новые иммунные клетки. 4. Необходимо избегать стрессов, поскольку они также ведут к снижению сопротивляемости организма. Мнение о том, что хорошее настроение является залогом здоровья – не миф, ведь наши иммунная, нервная и гормональная системы работают в постоянном взаимодействии. 5. Поддерживать себя в нормальной физической форме, больше бывать на свежем воздухе. Хорошее кровообращение позволяет клеткам иммунной системы достичь всех уголков нашего организма и выполнять свою защитную функцию. 6. Своевременно и полностью лечиться от любых инфекционных заболеваний.

1.12. Принципы программы

- Принцип добровольности. Предполагает свободный выбор детей направления творческой реализации

- Принцип последовательности. Предполагает освоение материала «от простого к сложному»; выбор техник, приемов и тем занятий от наименьшей к наибольшей степени сложности

- Принцип структурируемости. Предполагает взаимосвязь теоретических знаний и практических умений, преобразовывающихся в навыки и компетенции.

- Принцип активности. Предполагает создание условий для развития способности детей воспринимать новые знания и обусловливается побуждением ребенка быть познавательно активным.

- Принцип самостоятельности. Предполагает педагогическую организацию развивающей деятельности детей с возможностью самостоятельного выбора цели, способов, планирования и реализации замысла.

- Принцип индивидуальности. Предполагает учет индивидуальных особенностей физического, психического и социального развития личности ребенка, стимулирование учебно-познавательной и социально-коммуникативной деятельности участников.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Этапы подготовки и реализации программы

Этапы и периоды смены	**Задача**
1. Этап Подготовительный (до заезда)	- Изучение программы лагеря - Разработка программы дополнительного образования художественной направленности «Мастерская успеха» - Изучение методических рекомендаций - Приобретение материалов - Проверка технического состояния оборудования (муфельная печь)
2. Этап Организационный период смены (1-3 дни)	- Создание благоприятных и безопасных условий для проведения образовательного процесса - Заготовка шаблонов - Презентация студии - Набор детей - Составление списков участников по возрастным группам - Анкетирование участников, изучение уровня владения навыками лепки, ожиданий участников
3. Этап Основной период смены (4-19 дни)	Занятия лепкой из глины организуются согласно утвержденному тематическому плану и включают механизмы: Технические приемы Способы лепки Виды лепки Организационные формы работы Виды заданий
4 Этап Заключительный период смены (20-й день смены)	Организация оценочных мероприятий: - анкетирование - тестирование - обобщение педагогического наблюдения - выставка работ с фотофиксацией
5 Итогово-аналитический этап (после смены)	- Подведение результатов - Фиксация результатов в аналитической справке - подготовка вопросов по повышению эффективности работы студии - обсуждение вопросов о повышении уровня эффективности работы студии на заключительном педагогическом совете, выработка и фиксация решений.

2.2. Учебно-тематические планы

2.2.1. Учебно-тематический план для младшей дружины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж. Стендовая презентация. Цветоведение, основы композиции, пластичные материалы.	1	1	-	Обсуждение Анкетирование
2	Пластичное конструирование Тема «Технология изготовления	1	1	-	Обсуждение Анализ работы

	пластичной скульптуры»				
3	Пластичное конструирование Тема «Часы»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
4	Пластичное конструирование Тема «Меч-кладенец»,	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
5	Пластичное конструирование Тема «Волшебное перышко»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
6	Пластичное конструирование Тема «Скатерть-самобранка»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
7	Подготовка к выставке	1	-	1	Обсуждение Анализ работы
8	Выставка работ	1	-	1	Анализ работы Тестирование
	ИТОГО	**12**	**6**	**6**	

2.2.2. Учебно-тематический план для средней дружины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж. Стендовая презентация. Цветоведение, основы композиции, пластичные материалы.	1	1	-	Обсуждение Анкетирование
2	Пластичное конструирование Тема «Технология изготовления пластичной скульптуры»	1	1	-	Обсуждение Анализ работы
3	Пластичное конструирование Тема «Керамическая посуда»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
4	Пластичное конструирование Тема «Медаль»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
5	Пластичное конструирование Тема «Гусли»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
6	Пластичное конструирование Коллективная работа Тема «Спортивные кубки»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
7	Подготовка к выставке	1	-	1	Обсуждение Анализ работы
8	Выставка работ	1	-	1	Анализ работы Тестирование
	ИТОГО	12	6	6	

2.2.3. Учебно-тематический план для старшей дружины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж. Стендовая презентация. Цветоведение, основы композиции, пластичные материалы	1	1	-	Обсуждение Анкетирование
2	Пластичное конструирование Тема «Технология изготовления пластичной скульптуры»	1	1	-	Обсуждение Анализ работы

3	Пластичное конструирование Тема «Предметы быта славянских народов»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
4	Пластичное конструирование Тема «Часы с кукушкой»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
5	Пластичное конструирование Тема «Аксессуары»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
6	Пластичное конструирование Коллективная работа Тема «Музыкальные инструменты народов России и других стран»	2	1	1	Обсуждение Анализ работы
7	Подготовка к выставке	1	-	1	Обсуждение Анализ работы
8	Выставка работ	1	-	1	Анализ работы Тестирование
	ИТОГО	**12**	**6**	**6**	

2.3.Календарный график

даты начала занятий	**даты окончания занятий**	**количество учебных недель**	**количество учебных дней**	**количество учебных часов**	**режим занятий**
02.06.2022	22.06.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу
24.06.2022	14.07.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу
17.07.2022	06.08.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу
08.08.2022	28.08.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу

2.4. Ресурсное обеспечение программы

2.4.1. Материально-технический ресурс

Занятия проходят в светлом и просторном помещении, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам, расположенном в отдельно стоящем здании на территории ДСОЛКД «Тимуровец» - «Замок идей и фантазий» на 1-м этаже. Помещение оборудовано умывальниками и выходом на площадку, оснащено естественным и искусственным освещением с мощностью светового потока 250-290 Лм на рабочую поверхность. В помещении предусмотрены: влажная уборка и проветривание перед каждой сменой групп участников в соответствии с графиком уборки и проветривания.

Оборудовано рабочее место педагога, а также места для хранения оборудования, незаконченных работ детей, учебных пособий и выставки.

Оснащение кабинета:

- Мебель: стулья в количестве 14 шт, столы в количестве 7 шт;

- Муфельная печь, расположенная в недоступном для детей помещении, соответствующем техническим требованиям;

- звуковоспроизводящее устройство;

- глина;

- лопаточки по количеству участников;

- щетка –сметка – 2 шт;

- блюдца с водой по количеству участников;

- ветошь;

- доска для лепки – 20 шт;

- стеки – 50 шт;

- салфетка для рук – 20 упаковок;

- зубочистки – 10 упаковок;

- трафареты;

- дидактический материал, соответствующий тематике занятий;

- краски;

- кисти;

- лак.

2.4.2. Информационно-методический ресурс

Программа лагеря ДСОЛКД «Тимуровец» «Атмосфера успеха».

Комплексная программа «Педагогика здоровья и здорового образа жизни».

Рекомендации начальника педагогической службы ДОЛКД «Тимуровец» по включению тем в программу дополнительного образования художественной направленности в соответствии с игровыми сюжетами основной программы воспитания лагеря «Атмосфера успеха».

Учебно-тематические планы составлены на каждую дружину каждой смены и отражают темы и сюжеты соответствующие общей тематике программы педагогической деятельности лагеря «Атмосфера успеха» и игровым сюжетам смены и дружин.

Программа художественной деятельности «Мастерская успеха».

Аудио, фото, видео, интернет-источники.

Журнал посещения участников.

Должностные инструкции педагога дополнительного образования.

Свидетельство о повышении квалификации педагога дополнительного образования.

Публикация (один раз в три дня) в новостном разделе на сайте учреждения и в социальных сетях видео- и фотоматериалов с выставки и о творческой деятельности детей на занятиях.

Презентация результатов выставки в итоговом видеоролике на заключительном гала-концерте, посвященном закрытию смены.

Диагностические данные с оценкой качества образовательной услуги и эффективности деятельности студии дополнительного образования «Мастерская успеха».

Рассылка благодарственных писем по итогу смены в адрес родителей детей, продемонстрировавших высокую степень личных творческих достижений, и руководителям образовательных учреждений, в которых учатся дети.

Формы, методы и приемы организации педагогической деятельности используются с учетом:

1) возрастных границ и характерных черт мышления детей, отражающихся в специфике педагогических методов и приемов, направленных на высокий эмоциональный отклик и итоговый результат у ребёнка через:

- создание на занятиях положительной эмоциональной среды;
- включение ярких, красочных презентационных материалов;
- использование музыкального сопровождения;
- деятельность с опорой на художественные и литературные источники;
- поэтапное усложнение заданий;
- приемы обучения техниками лепки и развития мелкой моторики;
- мотивация детей на участие в беседах, поиске путей решения творческих задач, подведении итогов, умозаключений, анализе, оценке;

2) реализации межпредметных связей:

- литературные: русские сказки, поэтические и прозаические произведения художественной классической литературы;

- музыкальные: музыка русских композиторов-классиков и современников, песни об исторических событиях России, образе русского человека, ценностных отношениях

- художественные: иллюстрации произведений русских художников;

3) соотнесения уровня предъявляемых к ребенку требований с возможностями, которые он проявляет в совместной деятельности с взрослым.

Методы работы включают:

- метод объяснения, демонстрации, показ;

- метод наблюдения и сравнения;

- метод творческих заданий;

- метод обмена способностями;

- метод художественного моделирования.

В организации творческой деятельности используются групповая и индивидуальная формы работы:

- игра;

- беседа;

- инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях лепкой из глины (Приложение 3);

- индивидуальное задание;

- коллективная работа.

Виды проведения занятий:

- вводное – традиционное, устное;

- практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов;

- обобщение – анализ выполненных работ;

- выставка.

Описание приемов техники и способов лепки представлено в Приложении 1.

2.4.3. Кадровый ресурс

Должность, Ф.И.О.	*Область деятельности*
Педагог дополнительного образования – Еременко Н.Н.	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности, студия декоративно-прикладного творчества «Мастерская успеха».

Начальник МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс» – Долженко К.О.	Методическое сопровождение
Заместитель начальника МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс» - Ранжина Э.А.	Методическое сопровождение
Начальник педагогической службы – Криворотько О.Б.	Организация и контроль педагогической деятельности в рамках реализации программы «Атмосфера успеха», комплексной программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни», игровых проектов смен и подпрограмм дружин, программ дополнительного образования, программ психолого-педагогического сопровождения. Подчиняется начальнику лагеря.
Видеограф – Черных Н.Н.	Видеосъемка, видеомонтаж Подчиняется начальнику педагогической службы лагеря.
Фотограф – Кайдашова Л.С.	Фотосъемка, фотомонтаж Подчиняется начальнику педагогической службы лагеря.

Педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное образование, обладает достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, обеспечивающие качественное выполнение возложенных на него должностных обязанностей; имеет свидетельство о повышении квалификации.

2.4.4. Нормативно-правовой ресурс

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 21 ноября 2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006

N 152-ФЗ (последняя редакция);

- Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон

«О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и отдельных законодательных актов Российской Федерации» от 28.07.2012 N 139-ФЗ (последняя редакция);

- Постановления Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 (ред. от 21.05.2021) «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №

996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 г. №978-р «Основы государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. №656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;

- Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 52887 –

2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в МинюстеРоссии 18.12.2020 № 61573);

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;

- Приложения к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;

- Методических рекомендаций по организации отдыха и оздоровления детей, Приложение к письму Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Минобрнауки России от 26.10.2012 г. № 09-260;

- Нормативно правовых актов по обеспечению антитерростической защищенности;

- Устава организации.

2.5. Формы аттестации/оценки

Методы отслеживания успешного овладения участниками содержания программы:

-обсуждение;

-педагогическое наблюдение;

-анкетирование;

- анализ творческих работ;

-тестирование;

-самостоятельная работа;

- презентация творческих работ.

Итоговая оценка эффективности реализации программы проводится в конце смены по окончанию выставки творческих работ детей.

Основной принцип, лежащий в основе диагностики - динамика индивидуального развития каждого ребенка, и самым эффективным методом диагностики в условиях краткосрочной программы лагеря является метод педагогического наблюдения, дающий наиболее полное представление о развитии каждого и позволяющий отметить положительную динамику у каждого участника программы.

Измерительные инструменты отслеживания педагогических результатов:

Параметр – творческие способности. Показатели развития творческих способностей – это наличие продуктов оригинальной, творческой, изобретательской деятельности детей:

- усовершенствование элементов творческой работы;

- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности предложенных идей и замыслов;

- создание необычных, оригинальных работ от замысла до конечного продукта.

Критерий – наличие у детей творческой активности:

- постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем;

- выдвижение нешаблонных идей, замыслов, решений в проблемных ситуациях;

- выраженное стремление к познанию;

Показатель – наглядное выражение, проявление критерия.

Карта самооценки компетентности детей позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы в комплексе: освоение теоретической информации и уровень развития практических навыков, приемов творческой деятельности (Приложение 2 – Диагностические материалы)

2.6. Алгоритм занятия

1 этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на творческую деятельность; активизация внимания.

II этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия; мотивация учебной деятельности детей; информирование

III этап - основной.

1. Усвоение информации о новых способах действий.

2. Практическое закрепление способов действий.

3. Обобщение и систематизация знаний.

IV этап – контрольный.

Используются метод педагогического наблюдения, самооценка, тестовые задания различного уровня сложности.

V этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VII этап: информационный.

Информация об определении перспективы следующих занятий.

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

1. Знакомить с основными нормами и традициями общества.
2. Учить уважительно относиться к своему народу, традициям и культуре.
3. Поддерживать стремление получать опыт самопознания и самоанализа.

2.7.1 Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении

Основной задачей педагога дополнительного образования является формирование коллектива участников, поддержание системы норм и правил, которые принимаются всеми участниками коллектива. Также ребята принимают правила поведения, принятые в лагере в целом.

В коллективе создается благоприятный психологический климат, доброжелательная атмосфера.

В студии занимаются ребята из разных образовательных организаций города, чаще всего они не знакомы друг с другом ранее.

2.7.2. Направления воспитания, виды, формы и содержание воспитывающей деятельности

Воспитательная работа по программе осуществляется через:

- организацию психолого-педагогических условий, способствующих воспитанию уважительного и бережного отношения к окружающей среде и коллективу, приобретению положительного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях;
- создание творческой атмосферы путем включения элементов литературного, художественного и музыкального искусств;
- организацию теоретической части занятий с опорой на имеющийся кругозор, знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде и их развитие в процессе занятий;
- содействие формированию готовности к профессиональному самоопределению;

- создание предметно-эстетической среды, направленной на обогащение внутреннего мира ребенка, формирование у него чувства вкуса и стиля, создание атмосферы психологического комфорта, поднятие настроения, предупреждение стрессовых ситуаций, позитивное восприятие событий.

3. Список литературы и цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ.;

- Национальный проект «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Постановление правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г.№1726-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от04.06.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Национальный проект «Образование» в Новосибирской области на 2019-2024 год.

Для педагога

- Воронова Е.Н. Методическое пособие: «Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования». Новосибирск 2018

- Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А. Гусакова – М.: Просвещение, 2012. – 204 с.

- «Концепция развития дополнительного образования детей». Правительство РФ 4.09.2014

- Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. –171 с.

- Маркелова О.Н. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель.2012

- Шпикало Т.Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса.1-4 кл. – М. Просвещение.2012

- Интернет-ресурс: http://czprof.ru/index.php/else/134-2009-11-25-10-39-01

- Интернет-ресурс: http://otherreferats.allbest.ru/psychology/

- Интернет-ресурс: https://infourok.ru/psihologopedagogicheskoe-soprovozhdenie-uchaschihsya-klassov-400342.html

- Интернет-ресурс: http://pandia.ru/text/77/304/32700.php

- Интернет-ресурс: hthttp://lektsii.org/7-8961.html

- Интернет-ресурс: tp://otherreferats.allbest.ru/psychology

- Интернет-ресурс: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2015/10/24/

Для детей:

- Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск.2013

- Блэклок Д. Аранжировка цветов – М.Гранд-Фаир.2015

- Нонебиша М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль. Академия развития.2017

Составлено:

Методист УМО МАУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс» _____Н.А. Дзюбан

Согласовано:

Заместитель директора
МАУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс» _____Т.С. Постникова

Начальник УМО МАУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс» _____К.О. Долженко

Начальник педагогической службы
ДСОЛКД «Тимуровец» _____О.Б. Криворотько

Научный консультант _____Б.А. Дейч

4.Приложения

Приложение 1
к программе «Мастерская успеха»

Приемы техники и способы лепки

Раскатывание осуществляют продольными движениями рук в противоположном направлении: правая — вперед, левая — назад и наоборот.

Скатывание — это одновременные круговые движения рук: правая — вправо по часовой стрелке, левая — влево, против часовой стрелки. Пальцы обеих рук полусогнуты в форме чашечки.

Сдавливание и расплющивание - руки движутся навстречу друг другу с одновременным нажимом на материал. Для сдавливания глины надо нажать на нго меньше, для расплющивание — сильнее. Чтобы получить более точную форму, можно прибегнуть к сплющиванию или расплющивания глины о поверхность доски.

Прищипывание – прием близок к оттягиванию. Тремя пальцами правой руки сдавливают глину, чтобы получить клюв птички или мордочку лисички.

Оттягивание - кусок держат в левой руке, а правой оттягивают частичку.

Вытяжение - выполняется движениями обеих рук (одновременно) в противоположные стороны с целью получения удлиненной формы.

Примазывание – чтобы примазать один кусок к другому, сначала надо прижать их и выровнять место соединения пальцем.

Сглаживание - всей поверхности изделия делают пальцами, ладонью, смачивая пальцы мокрой резинкой.

Соединение - части таким образом: на одном куске делают ямку, на втором — прищипывают, чтобы получился, например, клювик птички, который вставляют в ямку, затем куски соединяют и пальцем выравнивают место соединения.

Способы лепки

Конструктивный способ лепки

Описание: Предмет изготавливается из отдельных частей. Дети изготавливают каждую часть изделия из отдельных кусочков глины, а затем скрепляют их между собой и сравнивают по величине и форме, уточняют их пространственное расположение, обобщают форму.

Скульптурный способ лепки

Описание: Заключается в том, что изделие изготавливают из одного целого комка глины, применяя такие приемы, как вытяжение с целью удлинения формы, оттягивание, прищипывание, разрезания стекою, сглаживания пальцами. Такой способ лепки наиболее сложный и требует от детей любого возраста четкого представления о форме, пропорции, конструктивное строение изображаемого.

Комбинированный способ лепки

Описание: Комбинированный способ лепки (из целого куска и отдельных частей) сочетает в себе приемы скульптурного способа, которым выполняют основные части предмета, с присоединением отдельно вылепленных частей. Например, туловище и лапы животного лепят из целого куска глины, а другие части — отдельно и затем присоединяют к основной. Кроме того, применяют приемы прищипывания, оттягивания. Прием рельефной лепки используют для создания шерсти животных, перьев птиц, чешуи рыб, крыльев птиц. Например, накладывают небольшие кусочки глины на основную форму, а пальцами и стекою оказывают им нужной формы.

Приложение 2
к программе «Мастерская успеха»

Диагностические материалы
«Карта самооценки»

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами при решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:
1,2, 9 - структура освоения теоретической информации
3,4 – опыт практической деятельности
5,6 – опыт творчества
7,8–опыт коммуникации

Обработка: педагогом и (или) экспертом проставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

Таблица результатов наблюдений формирования у детей мотивации к деятельности на занятиях

Ф.И.	Тема задания	Характер проявления познавательной активности в деятельности (самостоят., несамост.)	Реакция детей на занятиях, показатель интереса (заинтересов., незаинтер.)	Действия педагога побуждающие интерес	Влияние занятий на познаватель-ный интерес

«Отношение к занятиям»

Методика предоставляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности детей (личностные результаты реализации программы)

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7.Узнаю много нового. 8.Занятия заставляют много думать. 9.Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятии мне не все легко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12.Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:
В - всегда (оцениваются 2 баллами)
И - иногда (оцениваются в 1 балл)
Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)
Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:
А - ситуативный интерес;
Б - занятия по необходимости;
В - интерес к предмету;
Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы обучающихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

Приложение 3
к программе «Мастерская успеха»

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЕ ТРУДА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ ИЗ ГЛИНЫ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки, заправив свисающие края одежды и рукавов.

2. Нельзя делать резких движений стекой, кистью, ветошью при работе с глиной в направлении радом сидящего человека.

3. При работе, глину располагать в специальных отведенных полиэтиленовых мешках.

4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, ветошь, стеки, лопаточки.

5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах

6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.

7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

8. Для обжига в печи изделий из глины дети не допускаются.